

Illustratorin veröffentlicht kostenloses online Bilderbuch als Begleiter für Kinder während der Corona-Zeit

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Corona-Krise ist eine neue und unsichere Zeit für uns alle. Ganz besonders Eltern stehen zusätzlich vor der Herausforderung, diese Ausnahmesituation altersgerecht begreiflich zu machen. Vor allem jüngere Kinder können nicht so leicht verstehen, wieso sie nicht einfach auf den Spielplatz gehen oder ihre Freunde treffen können.

Die aktuelle Erlebniswelt der Kinder wird in dem Bilderbuch „Drin-Bleib-Monster: Alma hat coronafrei“ von der freiberuflichen Illustratorin Sophia M. Phildius aufgegriffen. Das Buch kann auf der Webseite www.drin-bleib-monster.de angesehen und als PDF kostenlos heruntergeladen werden. Unterstützt wurde sie bei der Ausarbeitung ihres Textes von ihrer Freundin Claudia Müller sowie von der Lektorin Alexandra Fauth-Nothdurft. Die liebevoll gezeichneten Illustrationen erstrecken sich auf insgesamt 13 Doppelseiten. Das besondere Highlight ist ein großes Wimmelbild mit vielen Drin-Bleib-Aktivitäten.

Im Vordergrund der Geschichte steht nicht der Virus selbst, sondern vielmehr wird hier die lebensnahe Situation der Kinder aufgezeigt. Alma und das Monster sind Charaktere, die bereits viele Kinder durch die Krise begleitet haben. Es gibt zwar Infoboxen, diese sollen aber nur unterstützend für einen Dialog zwischen Eltern und Kind dienen. Auf der Webseite gibt es zusätzlich viele Ausmalbilder, Rätsel, Aktivitäten und Bastelanleitungen. Dieses Angebot soll eine Anregung sein, um selbst aktiv und kreativ zu werden.

Alma und das Drin-Bleib-Monster erfreuen nicht nur die kleinen Leser/innen und ihre Eltern. Erzieher/innen, Lehrer/innen, Therapeut/innen und andere Fachkräfte nutzen das Buch bereits in ihrer Arbeit und empfehlen es weiter. Die Nachfrage nach einem gedruckten Buch steigt stetig und es treffen sogar bereits Bestellungen von Buchhandlungen ein. Damit das Buch besser in Alltag und Praxis eingesetzt werden kann, wird das Buch in den nächsten Tagen als Hardcover und Paperback bei dem Selbst-Publisher-Verlag tredition erscheinen. Denn so kann etwas Positives aus der Krise mitgenommen werden und bleibt so eine Erinnerung an diese besondere Zeit.

Manfred Liersam, freiberuflicher Illustrator, bringt sich mit vollem Engagement mit der Produktion eines interaktiven eBooks zur Zeit ein. Seine warme Stimme lässt die Kinder bei der Vorlesefunktion in die Geschichte eintauchen und gibt den Figuren einen persönlichen Charakter auf der sprachlichen Ebene. Die Musikerin Julia Schubert untermalt das Buch mit selbst komponierter Musik und Nami Strack bereichert das Geschehen mit passenden Geräuschen. In der englischen Fassung verleiht Veerle Schmidt Alma und dem Monster ihre Stimme.

Über die Autorin & Illustratorin

Die freiberufliche Illustratorin Sophia M. Phildius lebt gemeinsam mit ihrem Hund Vincent in Hamburg. In Ihren Werken spürt man ihre Liebe zu Details und das Eintauchen in eine in sich geschlossene Fantasiewelt. Zurzeit studiert sie an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Hamburg im Masterstudiengang wissenschaftlicher und informativer Illustration. Zuvor hat sie 4 Jahre lang während einer Erzieher-Ausbildung in verschiedenen Einrichtungen gearbeitet. Dabei hat sie ein besonderes Augenmerk auf die freie kreative Entfaltung der Kinder gelegt. Ihr vorangegangenes Bachelor-Studium in Kommunikationsdesign an der Hochschule RheinMain sowie Erfahrungen in Grafikagenturen halfen ihr bei der künstlerischen Vermittlung.

Klappentext

Wegen diesem blöden Virus darf Alma nicht alleine raus und kann ihre Freunde nicht sehen. Sie langweilt sich zu Hause fürchterlich. Kurzerhand versucht sie sich mit ihren Inline-Skates hinauszuschleichen. Doch da wird sie von dem Drin-Bleib-Monster aufgehalten. Nun muss sie nicht nur die Langeweile loswerden, sondern auch noch das Monster an ihrem Bein ...

Im Lauf der Geschichte erkennt Alma nicht nur, warum es während der Verbreitung des Coronavirus wichtig ist, daheim zubleiben, sondern auch, dass man zu Hause sehr viel Spaß haben kann. Zusätzlich geben Infoboxen eine Hilfestellung, um mit dem Kind altersgerecht über das Virus und dem Schutz vor einer Infektion zu sprechen.

Bilderbuch „Drin-Bleib-Monster: Alma hat coronafrei“

Autorin & Illustratorin: Sophia M. Phildius

Co-Autorin: Claudia M. Müller

Lektorin: Alexandra Fauth-Nothdurft

Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Erschien am 20. April 2020 bei tredition GmbH

als Hardcover (ISBN 978-3-347-05825-5) 17,99 €

und Paperback (ISBN 978-3-347-06004-3) 12,99 €

Interaktives eBook „Drin-Bleib-Monster: Alma hat coronafrei“

eBook-Produktion: Manfred Liersam

Sprecher: Manfred Liersam

Musik: Julia Schubert

Sounddesign: Nami Strack

Englische Sprecherin: Veerle Schmidt

Tonbearbeitung engl. Fassung: Andreas Schmidt

Englische Übersetzung: Dario Broich und Steve Thomas

- Bilderbuch zum Thema #WirBleibenZuhause - Coronavirus
- Kindern die Ausgangsbeschränkungen begreiflich machen
- Infoboxen über das Virus und Infektionsschutz
- eingesetzt und empfohlen von Fachkräften
- Auf- und Nachbereitung der schwierigen Situation
- positive Erinnerung an die besondere Zeit 2020

Kostenlos abrufen und downloaden (pdf): <https://www.drin-bleib-monster.de/>

Bei Interesse kann weiteres druckfähiges Bildmaterial zugeschickt werden. Für Interviews steht die Autorin & Illustratorin Sophia M. Phildius sowie der eBook Produzent & Sprecher Manfred Liersam gerne zur Verfügung (diese sollten gemäß den aktuellen Empfehlungen idealerweise digital stattfinden).

Kontakt: info@drin-bleib-monster.de oder 0178 / 274 11 51

Über eine Berichterstattung in Ihrer Zeitung oder in digitalen Medien würden wir uns sehr freuen.

Vielen Dank für Interesse.

Entstehungsgeschichte

Am Freitag, dem 13. März 2020, trank ich am frühen Morgen meinen Kaffee und schlug die Zeitung auf: Schulen und KiTas werden am kommenden Montag geschlossen. »Wie sollen das jetzt bitte die Eltern ihren Kindern erklären?«, überlegte ich laut. Da spürte ich auch schon etwas meinen Rücken hoch krabbeln. Vor Schreck verschüttete ich den Inhalt meines Bechers über die Zeitung.

»Na, das kann ich doch machen«, grummelte eine unbekannte Stimme. »Ich bin das Drin-Bleib-Monster.« Mein Blick fiel auf ein kleines Fellknäuel, das mich mit seinen großen Augen erwartungsvoll anstarrte. Ich war total verblüfft.

Unbeirrt sprach es weiter. »Bevor ich zu dir kam, besuchte ich ein Mädchen, das sich fürchter-schrecklich langweilte.« Da wurde ich aufmerksam und musste sogar ein wenig lächeln. »Ich habe schon eine tooooooolle Idee!« fuhr das das Monster fort, zog sich an meiner Schulter hoch und flüsterte in mein Ohr.

Das Drin-Bleib-Monster war sprudelte voller Ideen und plapperte einfach drauf los. Verzweifelt versuchte ich mit dem Schreiben und Skizzieren mitzuhalten. Mehr als Strichmännchen schaffte ich bei diesem rasanten Tempo nicht. »Fang an! Jetzt! Los!« Das Monster hüpfte aufgereggt von einem Bein auf das andere.

Also schnappte ich mein Tablet und zeichnete nach Anweisungen des Monsters. »Neeein, da muss noch ein Strich hin. Nimm eine andere Farbe.«

»Puh!« Das Monster hatte ganz schön hohe Ansprüche an mich und ich kam mit der Arbeit kaum nach. Zum Glück bot mir nach einigen Tagen meine Freundin Claudia M. Müller ihre Hilfe an. Sie unterstützt mich seitdem bei der textlichen Feinarbeit, bei der Öffentlichkeitsarbeit und arbeitete Bastelanleitungen aus.

Bald gesellte sich auch noch eine Lektorin, Frau Alexandra Fauth-Nothdurft, zu uns. Sie gab dem Monster kreative Tipps, sodass seine Geschichte in Text und Bild stimmig sind. Die Fehler jagte sie natürlich auch davon.

»Auf den Bildern bewege ich mich ja gar nicht.« Das Drin-Bleib-Monster verdrehte die Augen. »Und die Kinder können mich nicht hören.« Langsam wusste ich gar nicht mehr, wann ich all das machen sollte. Doch dann meldete sich Manfred Liersam und brachte sich mit vollem Engagement ein. Das war fast ein wenig so, als hätte ihm das Monster auch ins Ohr geflüstert. Manfred erstellte direkt auf eigene Faust ein interaktives eBook und verlieh sogar dem Monster seine warme Stimme.

Das Drin-Bleib-Monster kniff die Augen zusammen. »In anderen Ländern können mich die Kinder gar nicht verstehen.« Daraufhin übersetzten Dario Broich und Steve Thomas den Text auf Englisch. Veerle Schmidt schenkte dem Monster eine ganz persönliche Sprechweise.

Zu der komponierten Musik von Julia Schubert wiegte sich das Monster endlich zufrieden im Rhythmus. Das Tapsen auf dem Boden und andere Geräusche stammten von Nami Strack. »So können wir das machen!« Das Drin-Bleib-Monster streckte jubelnd die Arme in die Höhe.

Sophia M. Phildius

Bilderbuch „Drin-Bleib-Monster: Alma hat coronafrei“

Autorin & Illustratorin: Sophia M. Phildius

Co-Autorin: Claudia M. Müller

Lektorin: Alexandra Fauth-Nothdurft

Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Klappentext

Wegen diesem blöden Virus darf Alma nicht alleine raus und kann ihre Freunde nicht sehen. Sie langweilt sich zu Hause fürchterlich. Kurzerhand versucht sie sich mit ihren Inline-Skates hinauszuschleichen. Doch da wird sie von dem Drin-Bleib-Monster aufgehalten. Nun muss sie nicht nur die Langeweile loswerden, sondern auch noch das Monster an ihrem Bein ...

Im Lauf der Geschichte erkennt Alma nicht nur, warum es während der Verbreitung des Coronavirus wichtig ist, daheim zubleiben, sondern auch, dass man zu Hause sehr viel Spaß haben kann. Zusätzlich geben Infoboxen eine Hilfestellung, um mit dem Kind altersgerecht über das Virus und dem Schutz vor einer Infektion zu sprechen.

Erschien am 20. April 2020 bei tredition GmbH

als Hardcover (ISBN 978-3-347-05825-5) 17,99 €

und Paperback (ISBN 978-3-347-06004-3) 12,99 €

Interaktives eBook „Drin-Bleib-Monster: Alma hat coronafrei“

Autorin & Illustratorin: Sophia M. Phildius

Co-Autorin: Claudia M. Müller

Lektorin: Alexandra Fauth-Nothdurft

eBook-Produktion: Manfred Liersam

Hörbuch-Sprecher: Manfred Liersam

Musik: Julia Schubert

Sounddesign: Nami Strack

Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Highlights

- 12 Doppelseiten plus großes Wimmelbild
- viele versteckte interaktive Funktionen zum Entdecken
- aufklappbare Infoboxen zum Corona-Virus
- wunderschöne Illustrationen mit Liebe zum Detail
- Vorlesefunktion mit deutschem Sprecher
- wird bereits von Fachkräften wie Erzieher, Lehrern, Therapeuten eingesetzt und empfohlen

„Drin-Bleib-Monster: Alma hat coronafrei“

ISBN EPUB (DE): 9783957189578

Interactive eBook „Stay-Home-Monster: Alma is on corona break“

Author & Illustrator: Sophia M. Phildius

Co-Author: Claudia M. Müller

Editor German: Alexandra Fauth-Nothdurft

eBook-Production: Manfred Liersam

Audiobook Narrator: Veerle Schmidt

Music: Julia Schubert

Sounddesign: Nami Strack

Sound Editing English Speaker: Andreas Schmidt

Translation English: Dario Broich & Steve Thomas

Age recommendation: 4 years and up

Info Text

Alma can't go out alone and can't see her friends. That's all because of this stupid coronavirus. She's terribly bored at home. She is terribly bored at home. But then she tries to sneak out with her inline skates. There she is stopped by the Stay-Home-Monster. Now she not only has to get rid of her boredom, but also the monster on her leg ...

Throughout the story, Alma not only recognizes why, it is important to stay at home during the spread of the coronavirus. She also learn to have a lot of fun inside of her home. In addition, info boxes provide age-appropriate information about the virus and how we can protect ourselves from an infection.

Highlights

Highlights

- 12 double pages plus big hidden object picture
- discover many hidden interactive functions
- unfoldable info boxes on the corona virus
- beautiful illustrations with attention to detail- read out in English by a real speaker
- already in use and recommended by specialists such as educators, teachers, therapists

„Stay-Home-Monster: Alma is on corona break“

ISBN EPUB (EN): 9783957189561